

RIDER TÉCNICO EVENTO GUARDA CHUVA – GRUPO EXPERIÊNCIA SUBTERRÂNEA

- 02 microfones e 02 caixas de som;
- 01 caixa acústica com leitor USB, ou outro dispositivo com leitura de mídias.
- 16 refletores PC
- Mesa de Luz
- 02 Refletores fresnel
- 04 refletores tipo par
- 02 elipsoidais
- 10 extensões de energia (05 metros cada)

ESPETÁCULO MADAME SATÃ

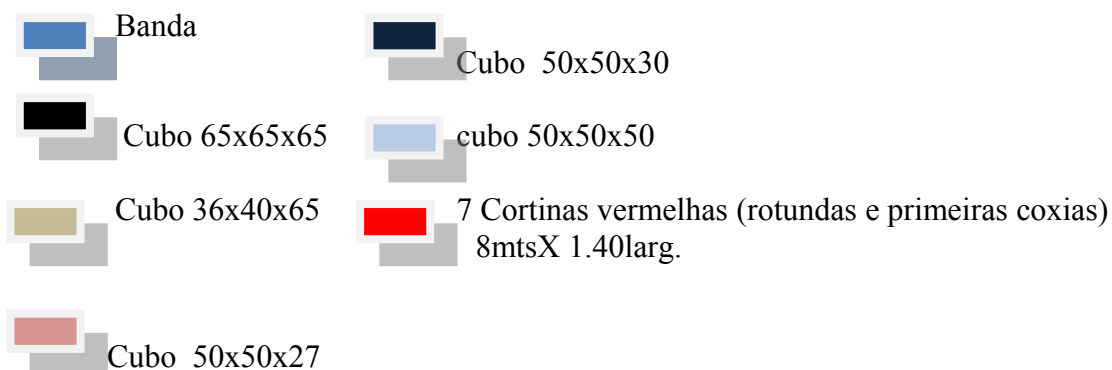
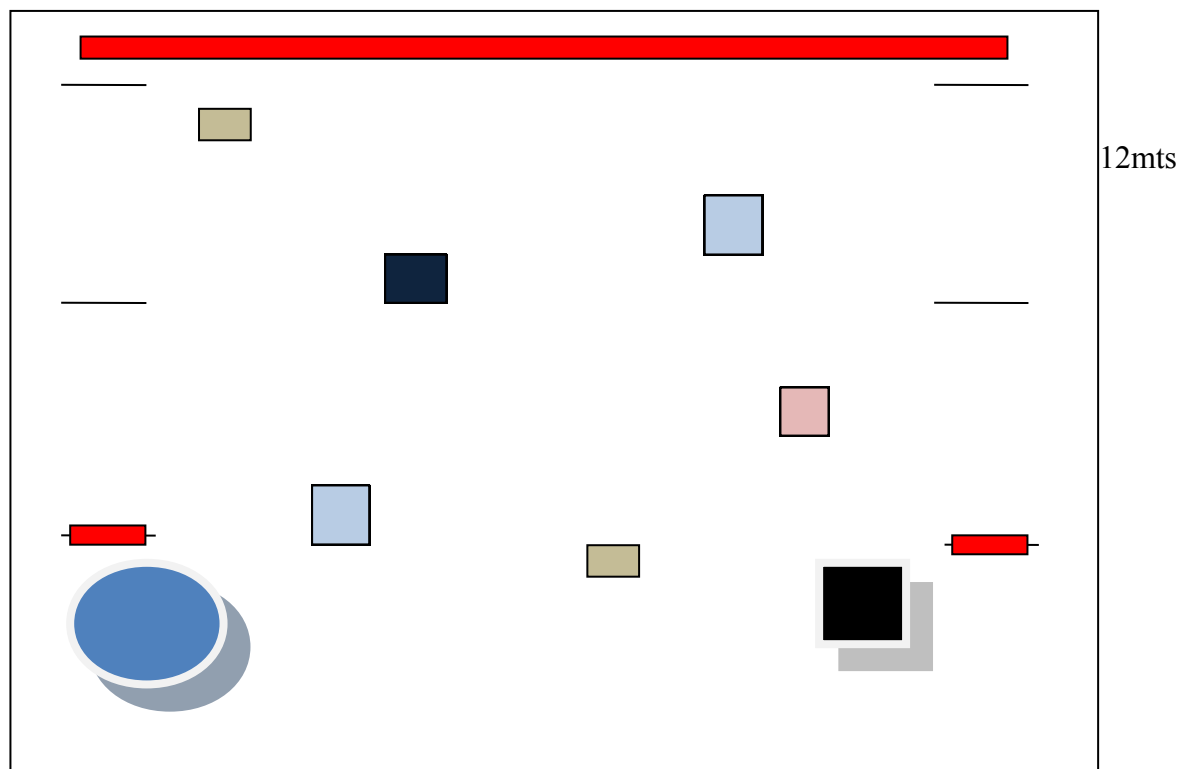
MAPA DE PALCO

Palco Italiano

Dimensões 12mts profundidade, 9mts boca de cena, 7mts pé direito.

O Cenário é composto por 9 cortinas de 8 metros por 1.40 de largura que formam a rotunda e por 7 cubos que se encaixam (móviles) e são deslocados pelo palco de acordo com as cenas...

9 mts.



TEMPO MONTAGEM: 1h

TEMPO DESMONTAGEM: 1h

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA O ESPETÁCULO

MADAME SATÃ.

ILUMINAÇÃO:

- *1 MESA DE CONTROLE COM 48 CANAIS.**
- *48 CANAIS DE RACK DIMMER.**
- *CABOS E EXTENSÕES SUFICIENTES PARA MONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS.**

REFLETORES:

- *46 LÂMPADAS PAR 64 #5 (FOCO 5)**
- *12 LÂMPADAS PAR 64 #2 (FOCO 2)**
- *01 LÂMPADA PAR 56 (LOCO LIGHT)**
- *12 ELIPSOS 25/50 GRAUS ETC ou SEMELHANTE**
- *02 SANGANS DE 500W x 220W**
- *12 PC 1000W**
- *25 FRESNÉIS 1000W**

OBS: CASO O CONTRATANTE TENHA OS FRESNÉIS, PODE SE ABATER 20 LAMPADAS PAR 64 #5.

- *GELATINAS DO GRUPO.**

EQUIPAMENTO DE SOM:

- *UMA CAIXA DE SOM ATIVA, COM ENTRADA PARA PLUGUE P10 (VIOLÃO ELÉTRICO) QUE SERÁ USADA EM CENA DURANTE A APRESENTAÇÃO.**
- * UM MICROFONE SEM FIO.**

MEDIDAS DE PALCO:

- * CAIXA FECHADA. (PERNAS, BAMBOLINAS E ROTUNDA)**
- *BOCA DE SENA: 9 METROS.**
- *PÉ DIREITO DE APROXIMADAMENTE 7 METROS.**

***PROFUNDIDADE APROXIMADAMENTE 12 METROS.**

DO GRUPO:

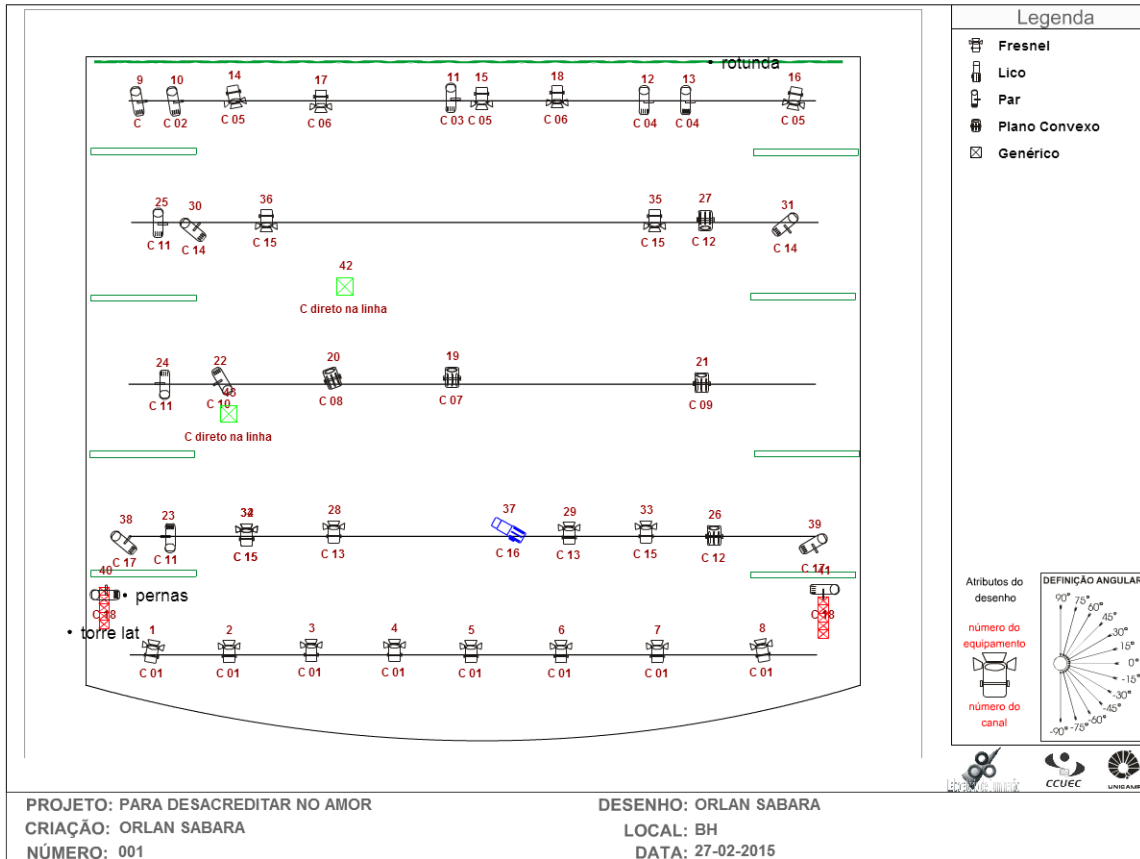
O CENÁRIO, INSTRUMENTOS MUSICAIS, FIGURINOS E ADEREÇOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DO GRUPO.

DUVIDAS QUANTO A PARTE TÉCNICA DO ESPETACULO ,ENTRAR EM CONTATO :

TÉCNICO RESPONSÁVEL: ORLAN SABARA

CEL: 031 96865057.OU 92735323.

ESPETÁCULO MADAME SATÃ



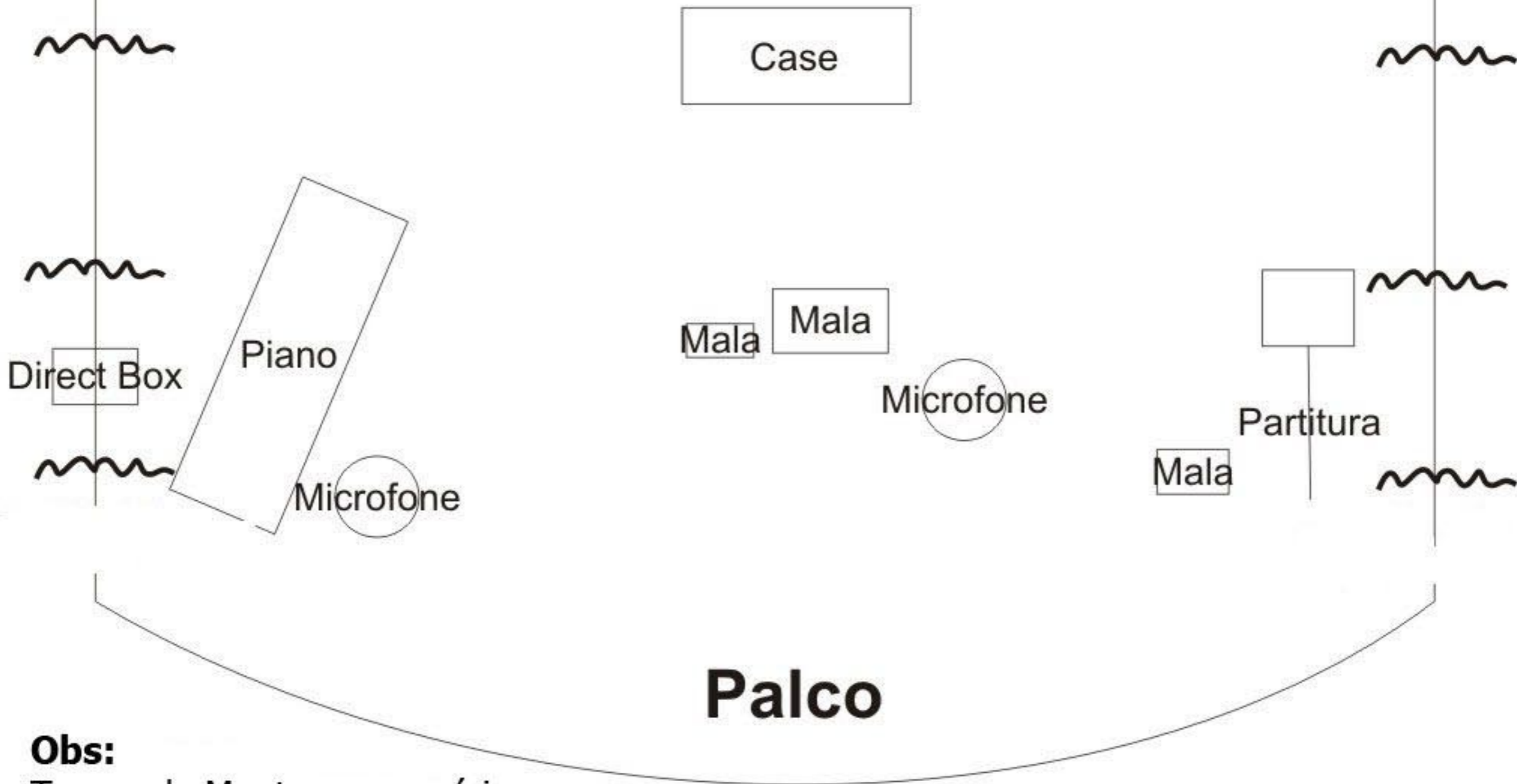
- Planilha
- imprimir
- << voltar

RIDER TÉCNICO – DEUS É FIEL

- 02 microfones e 02 caixas de som;
- 01 caixa acústica com leitor USB, ou outro dispositivo com leitura de mídias.
- 02 datas show com respectivos cabos;
- 16 refletores PC (cabos e extensão para cada refletor)
- Mesa de Luz
- 02 Refletores fresnel
- 04 refletores tipo par
- 02 elipsoidais
- 10 extensões de energia (05 metros cada)
- 01 caixa de som que funcione à bateria, sem necessidade de estar ligada na tomada (com leitura USB)

Tomada 110v

CONCERTO EM RI MAIOR - CIA DOS PALHAÇOS



Obs:

Tempo de Montagem cenário e
iluminação: 05 horas
Desmontagem: 01 hora

Palco

Platéia

CONCERTO EM RI MAIOR

CIA DOS PALHAÇOS

Listagem de equipamentos

O espetáculo é de fácil montagem e desmontagem, pois o material de cenário é composto pelos próprios cases dos instrumentos musicais utilizados em cena.

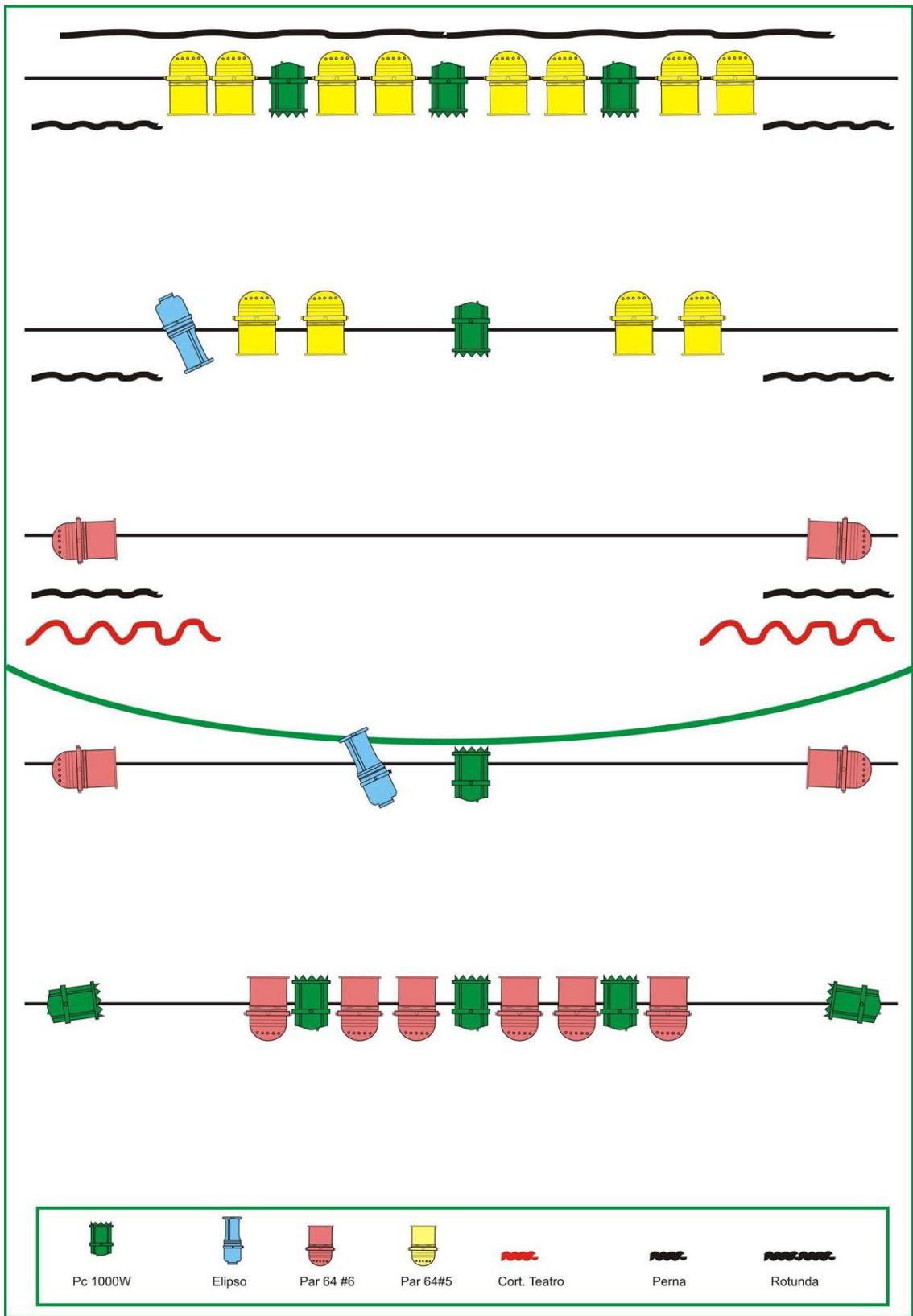
Segue lista:

- 01 case de acordeom;
- 01 mala de adereços;
- 02 pedestais;
- 01 case de violão;
- 01 pedestal para partitura.

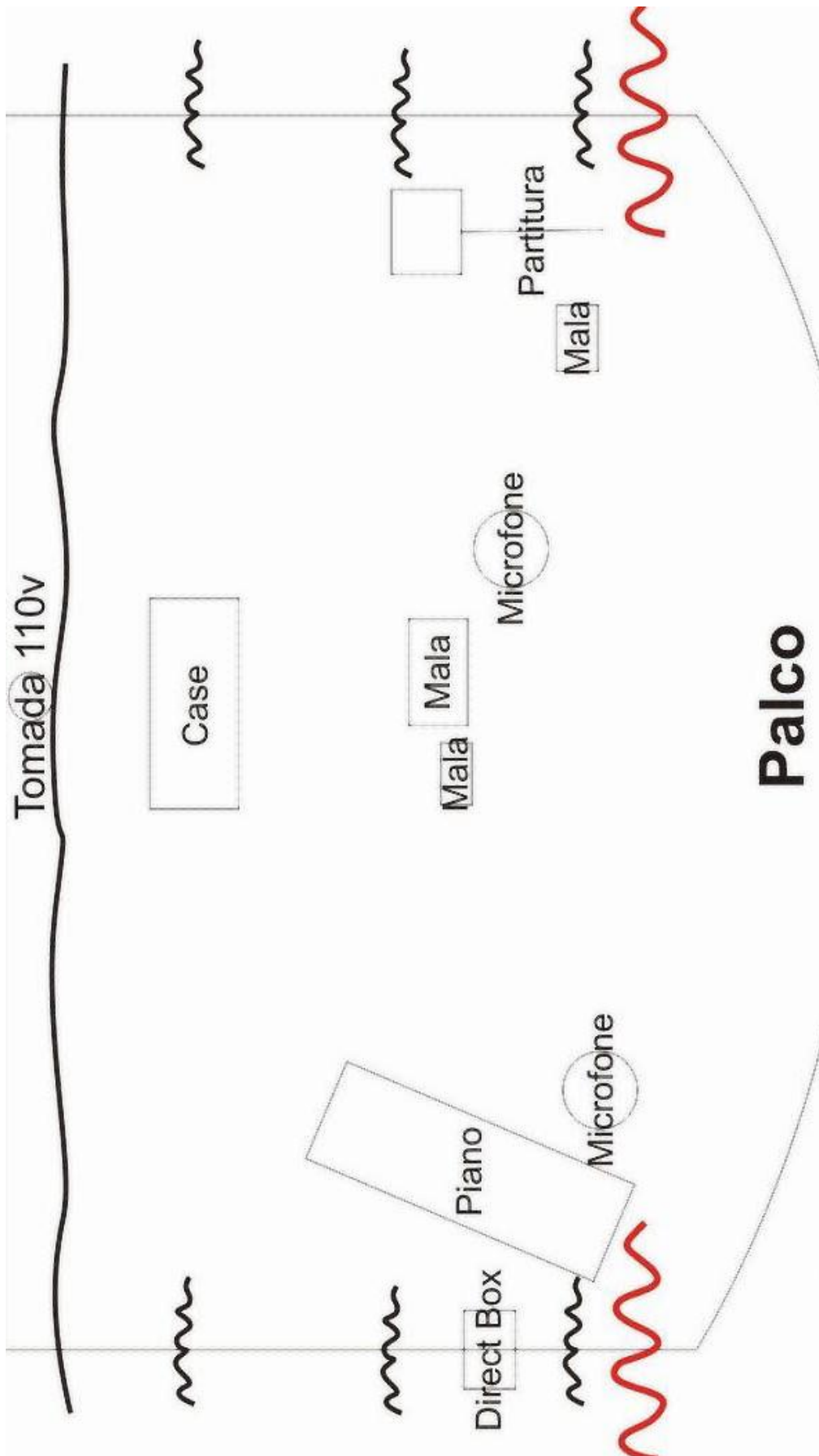
Obs.: para que o espetáculo fique completo precisamos de um piano, caso o teatro não possua podemos realizar a apresentação assim mesmo.

CONCERTO EM RI MAIOR - CIA DOS PALHAÇOS

Mapa de Luz



Mapa de Palco



Plano de Som



CONCERTO EM RI MAIOR

PLANO DE SONORIZAÇÃO

MODELO	QUANTIDADE
Microfone SM 81 Shure	02
Microfone AKG clamp C516ml S.F	01
Direct Box	01
Microfone SM 58 Shure C.F	01
Microfone Headset AKG wms 80 S.F	02
Pedestais Grandes com avanço	04
Pedestal Pequeno	01
Monitores com duas ou 04 vias independentes	04
Pontos de a.c 110v	04

Obs.: Podemos nos adaptar com as condições técnicas do Teatro dependendo do seu tamanho e modelo.

RIDER TÉCNICO

IR7 – Sessão Skate Livre

Onde: Praça do Coreto, São João Del Rei – MG

Quando: 24 e 25/07/2015

Horário: Montagem da estrutura: 18:00 Horas. Recolher o material as 22:00 Horas.

01 Caixa ativa

01 Caixa Passiva

01 Microfone Sem Fio

01 Projetor com telão

ESPETÁCULO O LUSTRE



Cenografia:



Altura 2,5metros – Largura 7metros e Profundidade 6metros -

São necessárias 3 horas para a montagem do cenário e afinação da luz e 1h30min para desmontagem de toda a estrutura.



Dados Técnicos – Thácht



FICHA TÉCNICA

Direção e Dramaturgia: Eid Ribeiro

Assistência de Direção: Eduardo Machado

Elenco: Cristiano Araújo, Rogério Araújo e Eduardo Machado

Cenários, Bonecos e Criação Gráfica: Eduardo Félix

Figurinos: Marney Heittman

Direção Musical e Professor de Piano: Walner Lucas

Preparação Vocal: Marina Machado

Professora de Violino: Kênya Barroso Ribeiro

Trilha sonora: Eid Ribeiro

Design Luz: Edimar Pinto

Fotografia: Bruno Magalhães/ Nitro

Assessoria de maquiagem e Maquiagem Siboney: Xisto Lopes

Assessoria de Imprensa e Redes Sociais: Astronauta Comunicação

Assessoria Jurídica: Art Meneger

Direção Técnica: Cristiano Araújo, Eduardo Machado e Rogério Araújo

Direção Administrativa Financeira: Paula Manata e Raquel Pedras

Direção de Produção: Tina Dias

Grupo Armatrux: Cristiano Araújo, Eduardo Machado, Paula Manata, Raquel Pedras, Rogério Araújo e Tina Dias.

Realização: Grupo Armatrux



Gênero: Tragicomédia Musical

Duração: 70 minutos

Classificação: 12 anos

Realização: Grupo de Teatro Armatrix

Espaço Cênico

Palco italiano

Boca de cena: 7,00m largura (mínimo) x 4,00m altura (mínimo).

Profundidade do Palco: 7,00m (mínimo).

Coxia: 2,00m (mínimo).

01 Vara (metal) de cenário.

Vestimenta: 8 pernas e 1 bambolina para compor o cenário.

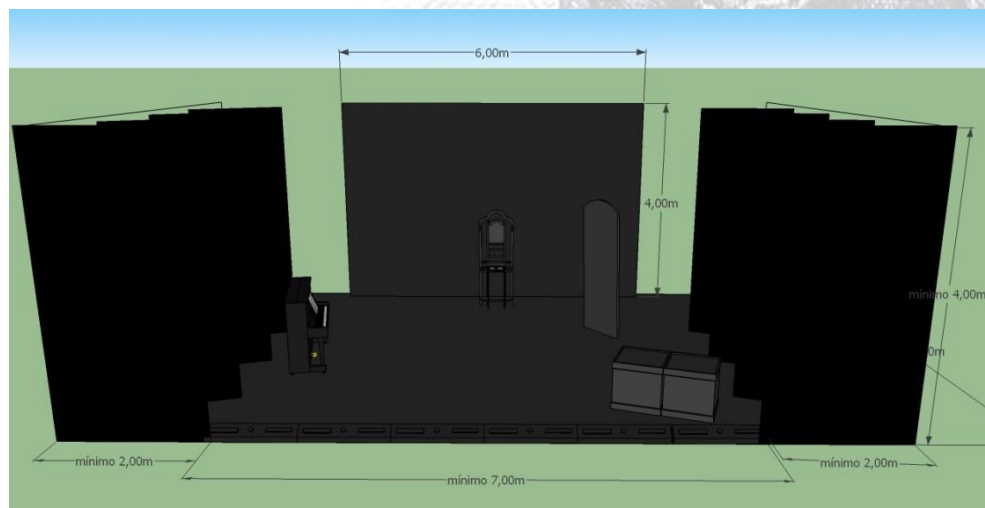
Cenário

- **02 Caixas** - 0,62m x 0,63m x 0,70m (A x C x L) cada;
- **01 Painel** - 6,00m x 4,00m ao fundo da cena (A x C);
- **01 Piano** - 1,32m x 1,42m x 0,64m (A x C x L);
- **01 Chapeleira** - 1,71m x 0,60m x 0,38m (A x C x L);
- **06 Ribaltas** - 0,15m x 1,21m x 0,16m (A x C x L) cada;
- **01 Porta com mecanismo de “Atirar Facas”** - 2,22m x 1,15m x 0,90m;
- **Linólio** – 6 rolos.

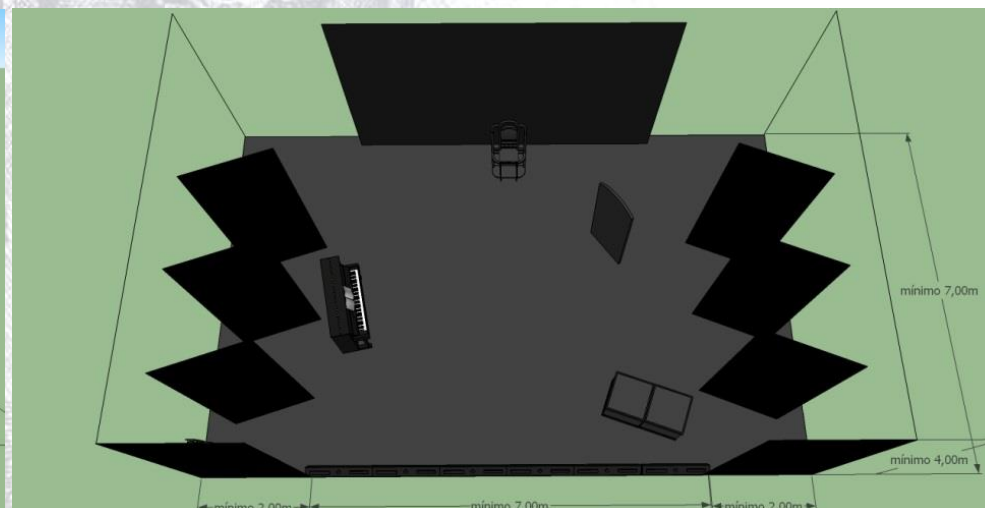
Obs: O painel fica preso em vara de cenário ao fundo da cena, é usada 1 bambolina para dar acabamento ao painel. São usadas 4 pernas em cada lateral do palco (8 ao todo).

MAPA DE PALCO

Visto de Frente








Visto de Cima

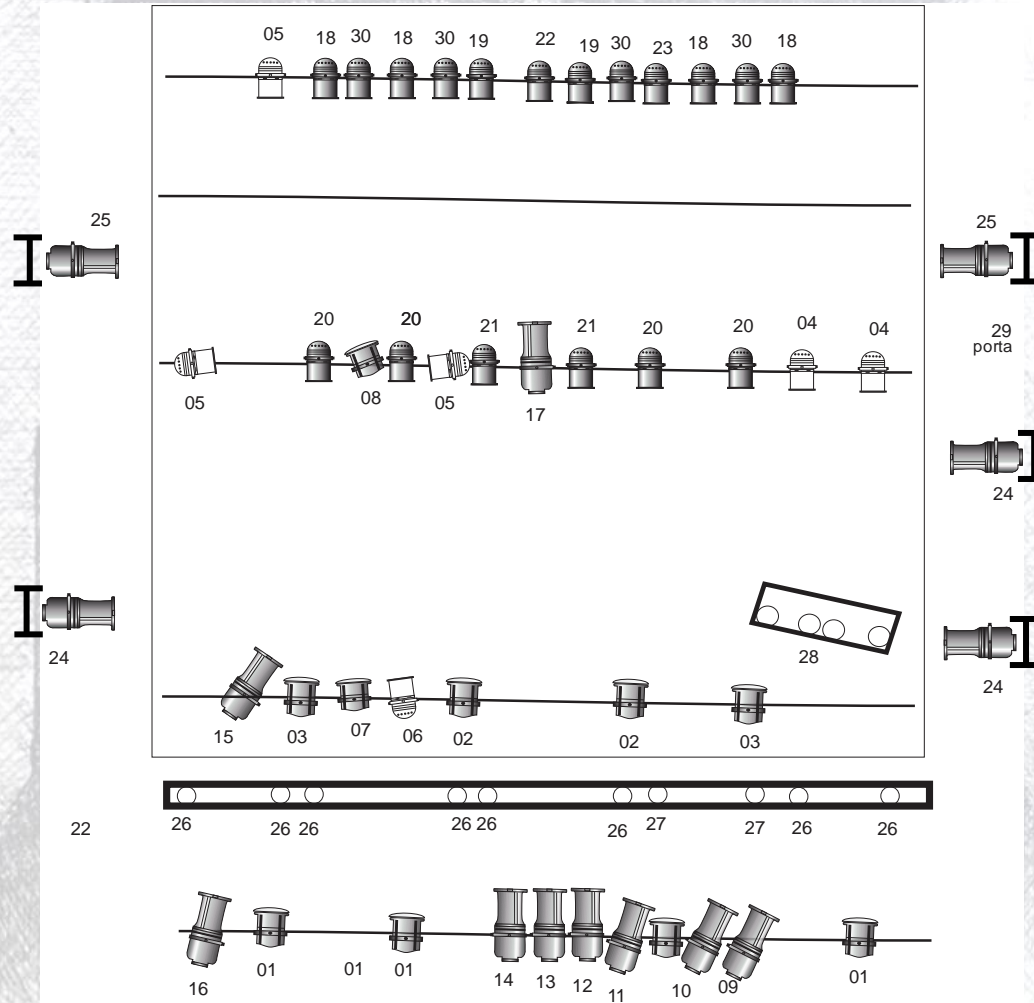


ILUMINAÇÃO

RIDER

REFLETOR	LEGENDA	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
PAR 64 foco 05 220v		18	Porta gel – Gel 3202
PAR 64 foco 02 220v		06	Porta gel – Gel 3202
PC		06	1000w
Elipsoidal 36 graus		14	02 com Íris
PAR 20		0	Ribalta do cenário
Mesa digital		01	
Dimmer		30 canais	4000w por canal
Base de Chão (Pé de Galinha)	I	05	

MAPA DE LUZ



Sonorização

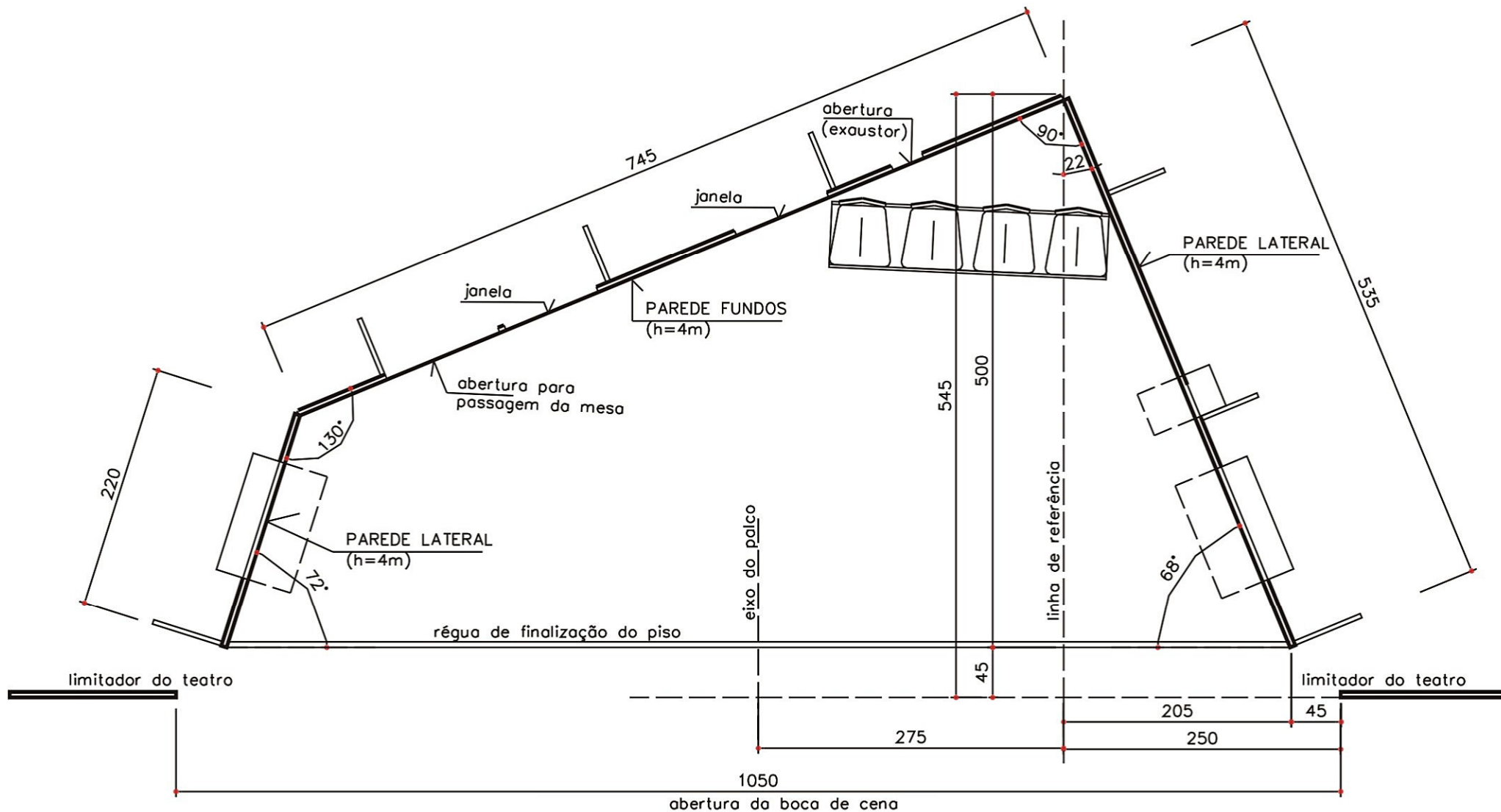
- Auto Falantes compatíveis com o espaço (PA).
- 2 Monitores ativos com woofer de 12" e tweeter, no fundo do palco.
- Mesa de Som Digital (12 canais + 2 auxiliares).
- 1 CDJ Duplo (Nunmark, Pioneer ou similar)
- 4 Microfones Condenser de diafragma pequeno - Shure SM 81, Sansom C02 ou similar.
- 1 Microfone Lapela Seinnheiser G3, Shure ou similar.
- Cabeamento para ligar o sistema.

Obs.: Necessário o acompanhamento do técnico do teatro durante a programação da mesa e passagem de som.

MAPA DE SOM

Fundo do Palco





PLANTA DO CENÁRIO DO ESPETÁCULO "PRAZER"
 CIA. LUNA LUNERA – CENÁRIO: ED ANDRADE



Rider de Iluminação
Espetáculo “Prazer ”- Cia de Teatro Luna Lunera

Refletores:

- 20 fresneis -1000w todos com porta gelatina,
- 24 Plano convexo-1000w todos com porta gelatina (14 bandoor),
- 8 Par 64 foco 5- 1000w 220v todos com porta gelatina.
- 8 Set Light 1000w - todos com porta gelatina
- 40 elipsoidais ETC 750w - todos com porta gelatina, com facas, 06 porta gobos e 08 com iris.

Sendo 40 elipsoidais, o grau dos elipsoidais são:

- 8 Elipsoidais ETC 750w 70º - todos com porta gelatina e com facas.
- 10 Elipsoidais ETC 750w 50º - todos com porta gelatina e com facas.
- 22 Elipsoidais ETC 750w 36º - todos com porta gelatina e com facas.

Mesa de iluminação Etc Express 48/96 canais.

60 canais de Dimmer - 04 KW por canal.

Cabeamento necessário para a ligação dos equipamentos de iluminação locado.

Energia compatível com o equipamento solicitado.

30 paralelos (para ligar os refletores).

***OBS (todo o equipamento da Cia. Luna Lunera é Plug Pial).**

14 vias de dimmer no chão (sendo 11 das vias tem que ser pial fêmea para ligar os equipamentos de luz da cia luna lunera).

15 extensões de energia de 10m - com plug Pial.

08 extensões de energia de 5m – com plug Pial.

02 extensões de energia de 15m – As extensões são para ligação de equipamentos com plug pial da Cia de Teatro Luna Lunera.

02 escadas de 3 metros para montagem e desmontagem do cenário.

01 escada de 6 metros para afinar os refletores das varas de luzes.



Rider de Sonorização

01 CDJ

01 mesa de som de 08 canais (mínimo)

P.A. compatível com o local da apresentação

03 caixas de retorno no palco

Cabeamento necessário para instalação do equipamento

Técnicos necessários para montagem

03 técnicos de iluminação

01 técnico de som

02 carregadores (montagem cenário)

Juliano Coelho-Iluminador- Drt – 4565

julianoscoelho@yahoo.com.br

031 96698496

Felipe Cosse - Iluminador – Drt – 6542

felipecosse@yahoo.com.br

031 88746964